Erasmus +

(s)innfluence Your World

FÜR JUGENDLICHE AB 14 JAHREN

(S)INNFLUENCE YOUR WORLD

Mit Musik und Kunst Grenzen überwinden

JULI 2021 | APRIL 2022 | OSTBELGIEN

Wie kann man mit Musik, Tanz und Sprachkunst Gefühle entstehen lassen und damit andere positiv beeinflussen?

Von September 2020 bis August 2023 wollen wir vom **Institut für Demokratiepädagogik** in Ostbelgien, der **Deutschen Kinder- und Jugendstiftung** in Trier und dem **Zentrum fir politesch Bildung** in Luxemburg dieses Thema mit euch erforschen.

Mach mit bei unserem Projekt!

Du:

- bist mindestens 14 Jahre alt?
- hast vom 19.-25. Juli 2021 und 9.-15. April 2022 eine Woche Zeit und Lust auf Ostbelgien?
- hast Lust, Jugendliche aus anderen Ländern zu treffen?
- kannst ein Instrument spielen oder interessierst dich für Tanzen, Theater oder andere ausdrucksstarke Kunstformen?
- möchtest lernen, wie man Gefühle hervorruft und die Rolle der Kunst dabei verstehen?

Dann bist du bei uns genau richtig! Wir wollen mit euch ein gemeinsames Werk schaffen (Musical, Theaterstück...) und herausfinden, wie man Gefühle gut künstlerisch umsetzt, um andere zu erreichen im positiven als auch im negativen Sinn.

Am Ende wollen wir unser Gemeinschaftswerk öffentlich aufführen und unsere Erfahrungen mit möglichst vielen Menschen teilen. Deswegen wird während des Projekts auch ein Dokumentarfilm entstehen, durch den andere Jugendliche und Erwachsene von unseren Erfahrungen lernen können.

Wenn du genauso große Lust auf dieses Projekt hast, wie wir, dann frage deine Erziehungsberechtigten, ob sie damit einverstanden sind, dass du mitmachst und dabei gefilmt wirst. Schicke uns deine Bewerbung einfach bis zum 28. Mai 2021 online zu: https://eveeno.com/sinnfluence

Die Teilnahme ist für die ausgewählten Jugendlichen kostenfrei.

Erasmus+

Dieses Projekt wird mit Fördermitteln von Erasmus+ finanziert.

INSTITUT FÜR DEMOKRATIE PÄDAGOGIK

ZpB Fondatioun Zentrum fir politesch Bildung

deutsche kinder- und jugendstiftung

WER KANN MITMACHEN?

Teilnehmen können Jugendliche (m/w/d) ab 14 Jahren, die in Luxemburg, Ostbelgien oder Deutschland gemeldet sind, unabhängig von ihrer Staatsangehörigkeit.

♬Musik-Workshop ♬

Der Musik-Workshop richtet sich in erster Linie an junge Musiker*innen, die Lust haben, in verschiedene Musikgenres einzutauchen und diese gemeinsam als Band zu erarbeiten und zu ergründen. Dabei stehen u.a. die musikalische Kommunikation im Mittelpunkt, sowie die Rolle des eigenen Instruments hinsichtlich des jeweiligen Genres (z.B. Reggae, Blues, Hip-Hop etc.)

Es wird vorausgesetzt, dass die Bewerber*innen ihr Instrument seit mindestens 4 Jahren spielen und mit den musikalischen Grundlagen wie Akkord- und evtl. Notenlehre vertraut sind und über ein gutes Rhythmusgefühl verfügen. Vorkenntnisse hinsichtlich des Spielens innerhalb einer Band können von Vorteil sein, sind aber kein Muss.

🎉💃🚶Tanz- und Theater-Workshops 💃🚶🎉

Außer der Freude, sich mit Tanz oder Schauspiel auszudrücken und der Bereitschaft, sich einem Publikum zu zeigen, gibt es keine besonderen Anforderungen.

ANMELDUNG

Interessierte Jugendliche können sich über ein Online-Formular auf **https://eveeno.com/sinnfluence** bis zum **28. Mai 2021** für eine Teilnahme am Erasmus+ Projekt anmelden. Alle Jugendlichen erhalten in der ersten Juni Woche eine verbindliche Zusage, ob sie für das Projekt ausgewählt wurden.

ANREISE

Es besteht die Möglichkeit mit einem Kleinbus und der jeweiligen nationalen Gruppe anzureisen, weitere Informationen dazu erhalten die Teilnehmenden rechtzeitig. Allerdings können die Jugendlichen auch von ihren Erziehungsberechtigten oder in Fahrgemeinschaften gemeinsam nach Worriken anreisen. Die Kosten dafür können allerdings nicht erstattet werden. Die Adresse für Navigationsgeräte lautet:

Sport- und Freizeitzentrum Worriken
Worriken 9
B-4750 Bütgenbach
https://www.worriken.be

Theoretisch ist auch eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln möglich. Informationen dazu werden den ausgewählten Jugendlichen zur Verfügung gestellt.

UNTERBRINGUNG

Das Erasmus+ Projekt findet in Worriken statt. Die Unterkunft dort ist für die Jugendlichen kostenfrei und erfolgt in Bungalows. Jeder Bungalow verfügt über einen Aufenthaltsraum mit DVD-Player und Fernseher. Die meisten Schlafzimmer bieten Platz für 2 bis 8 junge Leute und befinden sich größtenteils im ersten Stock, alle Zimmer verfügen über Bettwäsche und werden nach Geschlechtern getrennt (m/w/d) belegt. Alle Bungalows haben separate Duschräume und Toilettenbereiche. In einem der Bungalows besteht die Möglichkeit, Personen mit eingeschränkter Mobilität unterzubringen. Im Bungalow gibt es zudem Aufsichtspersonen, die über Nacht für die Jugendlichen ansprechbar sind.

(Foto: https://www.worriken.be/uebernachten/bungalows/#gal-117)

VERPFLEGUNG

Während des Erasmus+ - Projekts haben wir Vollpension für alle Teilnehmenden gebucht. Frühstück, Mittag- und Abendessen erfolgen im Restaurant Marco Polo, das rund 5 Minuten Fußweg von den Bungalows entfernt ist, zwischendurch werden alle Teilnehmenden mit Wasser versorgt. Bei der Verpflegung können Glutenunverträglichkeit und Laktoseintoleranzen berücksichtigt werden. Zusätzlich werden Mahlzeiten ohne Schweinefleisch sowie vegetarische Kost angeboten. Halal–Fleisch wird nicht angeboten. Ausgewählte Jugendliche erhalten einen Fragebogen, auf dem sie Allergien vermerken können.
Für Snacks und Softgetränke kommt das Erasmus+ Projekt nicht auf. Die Teilnehmenden können diese auf eigene Kosten erwerben.

(Bild: https://pixabay.com/de/photos/kaffee-koffein-tasse-cafe-2238109/)

CORONA-MAßNAHMEN

(Bild: https://pixabay.com/de/photos/coronatest-corona-test-st%C3%A4bchen-6120447/)

Natürlich werden wir uns beim Erasmus+ Projekt an die geltenden gesetzlichen Regelungen halten. Wir gehen davon aus, dass das Projekt stattfinden kann, behalten uns aber eine kurzfriste Absage vor, sofern es die lokalen Gesetze erfordern.

Vor Ort in Worriken werden wir uns um ausreichende Schnelltests, Mund-Nasen-Bedeckungen und Desinfektionsmittel kümmern.

Genauere Informationen zu den Corona Sicherheitsmaßnahmen erhalten alle ausgewählten Jugendlichen rechtzeitig.

SPORTANGEBOT

Während des Erasmus+ - Projekts können die Teilnehmer*innen sich unter Aufsicht diplomierter Übungsleiter*innen in verschiedenen Sportarten ausprobieren. Unser Sporttag ist am Samstag. Im Angebot sind:

Kajak

(Text und Bild: https://www.worriken.be/aktivitaeten/kajak/)

"Kajaks sind besonders schnelle und wendige Boote und werden in der Regel von einer Person gefahren. Der Bütgenbacher See bietet die **optimalen Bedingungen** für das **Erlernen des Kajakfahrens**, da es sich um einen Stausee handelt und die **Seeströmungen** dementsprechend **gering** sind. Diese Sportart garantiert ganz nach unserem Motto „Water, Sport & Fun“.

Kanu

(Bild: https://www.worriken.be/aktivitaeten/kanu/)

Hochseilgarten

(Bild: https://www.worriken.be/aktivitaeten/hochseilgarten/)

Bogenschießen

(Text und Bild: https://www.worriken.be/aktivitaeten/bogenschiessen/)

"Unsere **erfahrenen Sportlehrer** stehen Ihnen mit Rat und Tat beiseite! Sie werden Ihnen die Grundlagen des Bogenschießens sowie die benötigten Handgriffe beibringen.Die Pfeile werden auf eine vorgefertigte Zielscheibe abgegeben in 8-10 m Entfernung. Die hierfür benötigten Bögen sind speziell **für Anfänger** und das Erlernen des **traditionellen Bogenschießens.** Kinder **ab 8 Jahre** können ebenfalls am Bogenschießen teilnehmen. Die Kinderbögen sind etwas kleiner und somit handlicher."

UNSER PROGRAMM

📅Montag, 19. Juli 2021 | Tag 1

(Bildnachweis: https://pixabay.com/de/photos/vw-bus-vw-bully-volkswagen-meer-1845719/)

bis 19:00 Uhr	🚌Anreise und Zimmeraufteilung
19:00 Uhr	🍝Abendessen
20:00 Uhr	Kennenlernen

📅Dienstag, 20. Juli 2021 | Tag 2 Blues | Gefühl: Trauer | Themen: Unterdrückung, Diskriminierung, Rassismus

08:00 Uhr	🥐 Frühstück
09:00 Uhr	gemeinsame Session 🎉🎭🎶
10:30 Uhr	⚽ Pause
10:45 Uhr	parallele Sessions 🎉🎭🎶
12:30 Uhr	🥗 Mittagspause
14:00 Uhr	🖼️ Vortrag mit Hans Reul „Musik und Politik im 20. Jahrhundert“
16:00 Uhr	⚽ Pause
17:00 Uhr	🎶 ein eigenes Bluesstück komponieren/proben, 🎭🕺Bewegungen erarbeiten, 🎉Texte schreiben und spielen
19:00 Uhr	🍝 Abendessen
20:30 Uhr	Jam Sessions & Vorstellung der Werke 🎉🎭🎶

📅Mittwoch, 21. Juli 2021
Tag 3 Reggae | Gefühl: Freude| Themen: Gemeinschaft, Freiheit, Feel Good

08:00 Uhr	🥐 Frühstück
09:00 Uhr	gemeinsame Session 🎺💃🕺🎵
10:30 Uhr	⚽ Pause
10:45 Uhr	parallele Sessions 🎺💃🕺🎵
12:30 Uhr	🥗 Mittagspause
14:00 Uhr	🧘 „Lach-Yoga“ mit Leo Freichels
16:00 Uhr	⚽ Pause
17:00 Uhr	🎵 ein eigenes Reggaestück komponieren/proben, 💃🕺Bewegungen erarbeiten, 🎺 Texte schreiben und spielen
19:00 Uhr	🍝 Abendessen
20:30 Uhr	Jam Sessions & Vorstellung der Werke 🎺💃🕺🎵

📅 Donnerstag, 22. Juli 2021
Tag 4 Rock | Gefühl: Wut | Themen: Extremismus und Gewalt

08:00 Uhr	🥐 Frühstück
09:00 Uhr	gemeinsame Session 🎉🎪🕺🎶
10:30 Uhr	⚽ Pause
10:45 Uhr	parallele Sessions 🎉🎪🕺🎶
12:30 Uhr	🥗 Mittagspause
14:00 Uhr	🖼️ Interaktiver Vortrag mit Anton Vereshchagin: „Neo-Nazis in Europa und die linke Szene. Wer sind Sie? Was wollen Sie? Welche Rolle spielt die Musik in ihrer (Sub-)kultur?“
16:00 Uhr	⚽ Pause
17:00 Uhr	🎶 ein eigenes Stück komponieren/proben, 🎪🕺 Bewegungen erarbeiten, 🎉Texte schreiben und spielen
19:00 Uhr	🍝 Abendessen
20:30 Uhr	Jam Sessions & Vorstellung der Werke 🎉🎪🕺🎶

📅Freitag, 23. Juli 2021
Tag 5 Psychodelic & Hip Hop | Gefühl: Angst und Ekel | Themen: Konsum, Manipulation, Propaganda

08:00 Uhr	🥐 Frühstück
09:00 Uhr	gemeinsame Session 🎉🎭🕺🎶
10:30 Uhr	⚽ Pause
10:45 Uhr	parallele Sessions 🎉🎭🕺🎶
12:30 Uhr	🥗 Mittagspause
14:00 Uhr	🧘"Achtsamkeit im Alltag und Umgang mit schwierigen Gefühlen" mit Corina Kirsch-Harth und Astrid Semaille
16:00 Uhr	⚽ Pause
17:00 Uhr:	🎶 ein eigenes Stück komponieren/proben, 🎭🕺 Bewegungen erarbeiten, 🎉Texte schreiben und spielen
19:00 Uhr	🍝 Abendessen
20:30 Uhr	Jam Sessions & Vorstellung der Werke 🎉🎭🕺🎶

📅 Samstag, 24. Juli 2021
Tag 6 Synthese-Tag

08:00 Uhr	🥐Frühstück
09:00 Uhr	gemeinsame Session 🎉🎤🎶
10:30 Uhr	⚽ Pause
10:45 Uhr	gemeinsame Session 🎉🎤🎶
12:30 Uhr	🥗 Mittagspause
14:00 Uhr	⚽ Spiele Sport und gemeinsame Aktivitäten
16:00 Uhr	⚽ Pause
17:00 Uhr	🗺️ Evaluierung und Austausch - Programm der nächsten Monate
19:00 Uhr	🍝Abendessen
20:30 Uhr	Abschluss-Party 🎉🎤🎶

(Bildnachweis: https://pixabay.com/de/photos/feuer-camping-menschen-lagerfeuer-1867275)

📅 Sonntag, 25. Juli 2021 | Tag 7

(Bildnachweis: https://pixabay.com/de/photos/abschied-verabschieden-tsch%C3%BCss-3258939/)

08:00 Uhr 🥐Frühstück

danach: 🚌Aufräumen, Einpacken, Heimfahrt

UNSERE DOZENT*INNEN

Anne-Lore BAEKELAND

(Foto: Katja Pire)

Anne-Lore BAEKELAND ist während des Projekts für den Bereich Tanz zuständig. Nach Abschluss ihres Studiums der Sozialen Arbeit, studierte Anne-Lore vier Jahre Tanzpädagogik an der Tilburg Academy. Anschließend arbeitete sie mit mehreren Jugendtheatern und Organisationen im Bereich der Kunsterziehung (Kopergietery und HETPALEIS) zusammen.

Gleichzeitig gründete Anne-Lore Cacao Bleu, um ihre eigenen künstlerischen Projekte voranzutragen und jugendliche in Flandern für zeitgenössischen Tanz zu begeistern. Zudem gründete sie Bal Spécial, wo sie Tanzworkshops für Kinder anbietet

Anne-Lore arbeitet seit vielen Jahren leidenschaftlich gerne mit Kindern und Jugendlichen zusammen, die Spaß am Tanz haben. Dabei gibt sie den Kindern und Jugendlichen den Raum, um mit Selbstvertrauen, Vorstellungskraft und Kreativität in den kreativen Prozess des Ausdruckstanzes einzutauchen.
Weiteres über Anne-Lore und ihre Arbeit erfahrt ihr u.a. auf https://balspecial.org

♬ Nils EIKMEIER ♬

(Foto: Nils Eikmeier)

Nils hat am Conservatorium Maastricht bei Edoardo Righini und Joachim Schönecker studiert. Im Jahr 2013 schloss er sein Studium der Jazz Gitarre erfolgreich ab.

Zusätzlich dazu erhielt er Unterricht von Lage Lund und nahm an Masterklassen von Peter Bernstein und Robben Ford teil. Er ist musikalisch im Jazz zuhause, kann jedoch auch andere Stile wie Funk oder Pop überzeugend bedienen. Konzerte führten ihn durch Deutschland, die Niederlande, Belgien und ins pulsierende New York. Aktuell spielt Nils in verschiedenen Formationen Gitarre. Nils ist ein erfahrener Gitarrenlehrer (Akustik und E-Gitarre) mit eigenem Unterrichtsraum in Köln. Weitere Informationen über ihn findet ihr auf seiner Website https://www.nilseikmeier.de

🎭 Jörg LENTZEN 🎭

(Foto: Peter Ortmann)

Jörg LENTZEN ist verwitweter Vater dreier Kinder und stammt aus Ostbelgien, wo er auch heute noch wohnt. Er ist unser Mann fürs Theater.

Jörg absolvierte eine berufsbegleitende Ausbildung zum Theaterpädagogen am Theaterpädagogischen Zentrum in Köln und ist seitdem als zertifizierter Theaterpädagoge in ganz Ostbelgien und dem nahen Grenzraum tätig, zudem arbeitet er als Stimmcoach und Stimmtherapeut.

Nach vielen erfolgreichen Produktionen in den vergangenen Jahren ist er im Jahr 2020 n seine erste Wirkungsstätte als Theaterpädagoge zurückgekehrt und ist Dozent für die Fächer Sprache und Schauspielkunst an der Musikakademie der Deutschsprachigen Gemeinschaft Ostbelgiens. Er leitet dort das Ausbildungsangebot Kinder – Jugend und Erwachsenentheater und den Kurs „Sprecherziehung“.

Jörgs Motto ist, "Wer spielt, gewinnt!". In seinen theaterpädagogischen Workshops fördert Jörg mit dem Medium Theater" nicht nur Selbstbewusstsein und Kreativität, sondern auch soziale Kompetenzen, wie Kooperationsbereitschaft, Kommunikationsfähigkeit und Teamfähigkeit.

♬ Marie PACK ♬

(Foto: Marie Pack)

Marie hat am Conservatorium Maastricht Jazz- und Pop-Gesang studiert und ist als Gesangs- und Klavierpädagogin in Belgien und Deutschland aktiv. Im Rahmen ihrer Tätigkeit als Musikpädagogin führt Marie verschiedene Projekte mit Kindern und Jugendlichen aktiv, sowie eine aktuelle Ausbildung zur Chorleiterin. Aus einer Leidenschaft fürs Texten und Komponieren hat Marie die Band Mary & The Poppins ins Leben gerufen, in der sie u.a. klassische Streichinstrumente mit modernem Singer-Songwriting verbindet.

♬Patrick THEIL ♬

(Foto: Zoran Cvetkovic)

Patrick ist professioneller Jazz – Fusion Drummer und spielt seit seinem 13. Lebensjahr Schlagzeug. Im Jahr 2012 schloss er sein fünfjähriges Studium am Conservatorium Maastricht mit einem Bachelor erfolgreich ab. Unterricht erhielt er hier von Ron van Stratum, Geert Roelofs und Arnoud Gerritse. Vor seinem Studium war Patrick Schüler beim Aachener Jazz-Drummer Steffen Thormälen (Aachen Bigband). Mit 17 Jahren begann Patrick die Arbeit in verschiedenen Gospel-Chören. Seit dem Jahr 2015 ist Patrick Schlagzeuger beim renommierten rejoiSing Erkelenz – Gospelchor.

Zu hören ist Patrick in den Clubs der euregionalen Jazz-Szene in diversen Combos und Projekten. Vor allem P@´s Quartet, eine

im Jahr 2012 gegründete moderne Jazz-Band mit deutlichem Groove-Einschlag, sorgt für Aufsehen. Mit seinen eigenen Bands galatea und The Borderline war Patrick zwischen 2000 bis 2010 in Aachen und Umgebung unterwegs. Patrick spielte bis 2019 in Jazzotic Bigband Aachen und ist das jüngstes Mitglied der Aachener Jazz-Rock / Fusion-Legende Art de Fakt.

Die Veranstalter*innen

Das IDP wendet sich Fragen der allgemeinen politischen Bildung und der Entwicklung demokratischer Kultur an den Schulen, in der Erwachsenenbildung und in der Jugendarbeit zu.

Im Jahr 2019 wurde aus der Abteilung GrenzGeschichteDG nach 11jährigem Bestehen das Institut für Demokratiepädagogik. Es handelt sich nach wie vor um eine Abteilung an der Autonomen Hochschule in der DG, und wendet sich weiterhin Fragen der allgemeinen politischen Bildung und der Entwicklung von demokratischer Kultur an den Schulen, in der Erwachsenenbildung und in der Jugendarbeit zu.

Der Blickwinkel, einst vorwiegend historisch orientiert, erweitert sich nun um einen kritischen Blick auf die Probleme unserer aktuellen Gesellschaft und ihrer Zukunft.

Gemäß den Vorgaben der Erziehungspolitik in Ostbelgien entwickelt das Institut Ideen und Programme zur Demokratiepädagogik im fächerübergreifenden Unterricht. Auch Weiterbildungen für Lehrer in diesem Bereich und Animationen für die Jugendarbeit stehen auf dem Programm.

Das Institut für Demokratiepädagogik arbeitet mit Partnern aus Luxemburg (Zentrum fir politesch Bildung – ZpB), Frankreich (Centre Européen Robert Schuman – CERS) und den Landeszentralen für politische Bildung in Rheinland-Pfalz und dem Saarland eng zusammen.

Die Deutsche Kinder- und Jugendstiftung (DKJS) setzt sich für Bildungserfolg und Teilhabe von Kindern und Jugendlichen ein. Jedes Kind soll seine Potenziale und Talente entdecken und entfalten können. Als unabhängige und parteipolitisch neutrale Initiative stößt die Stiftung in ihren Programmen Veränderungen an. Gemeinsam mit vielen Unterstützern und Mitstreitern.

Wir sind eine Stiftung und haben zum Ziel, das bürgerschaftliche Engagement zu fördern, indem wir zu einem besseren Verständnis von Politik und Demokratie sowie der aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen beitragen. Wir möchten vor allem junge Menschen stärken und dazu ermutigen, sich am politischen Leben und am öffentlichen Diskurs zu beteiligen.

Wir sind eine von partei- und weltanschaulich gebundenen Organisationen unabhängige Stiftung. Unsere Tätigkeitsfelder umfassen drei Schwerpunkte:

Lernen: Wir erarbeiten pädagogisches Material zu politischen und gesellschaftlichen Themen. Wir richten uns dabei an Lehrer*innen der Grund- und Sekundarschulen sowie an Erzieher*innen. Darüber hinaus bieten wir Weiterbildungen zu aktuellen politischen Themen, aber auch zur Methodik und Didaktik der politischen Bildung an.

Verstehen: Wir informieren und sensibilisieren. Dies geschieht durch Workshops, Debatten und Konferenzen. Wir geben Publikationen heraus und stellen Bücher in einer Fachbibliothek zur Verfügung.

Teilhaben: Wir organisieren Wettbewerbe und andere Projekte, um das Interesse vor allem junger Menschen an der Politik zu steigern. Um deren Partizipationsmöglichkeiten im Alltag zu verbessern, begleiten wir Schulen und andere Einrichtungen bei der Stärkung demokratischer Strukturen.

ALLGEMEINE PACKLISTE

- Handtücher
- Fön
- Wasserflasche zum Auffüllen
- Europäische Krankenkarte oder entsprechender Krankenschein bzw. Aufkleber (ggfs. Auslandszusatzkrankenversicherung abschließen)
- Ein g ü l t i g e s Ausweisdokument (Personalausweis, Kinderausweis, Reisepass o.ä.)
- ausgefülltes Dokument mit Angaben zu Erkrankungen und ggfs. Medikamente und Anweisung, wie diese einzunehmen sind
- Badekleidung, wenn gewünscht
- passende Kleidung
- Sonnencreme & Mückenschutz (sofern gewünscht)
- passende Kleidung für die Workshops
- Teilnehmer*innen des Musikworkshops erhalten weitere Informationen darüber, was sie mitbringen sollen
- bequemes Schuhwerk

Alle ausgewählten Teilnehmer*innen erhalten ausführliche Informationen.

¿RÜCKFRAGEN?

Ihr habt Rückfragen zum Erasmus+ Projekt? Dann meldet euch beim Institut für Demokratiepädagogik!

Autonome Hochschule Ostbelgien
RA5 Coworking
Rathausplatz 5
B-4700 Eupen

- Telefonisch erreicht ihr uns unter +32 87 844 600
- Ihr erreicht uns per E-Mail unter info@idp-ostbelgien.be
- Bei Instagram heißt unser Account IDP_Ostbelgien
- Auf unserer Facebookseite IDPOstbelgien veröffentlichen wir Neuigkeiten zu unseren Projekten